

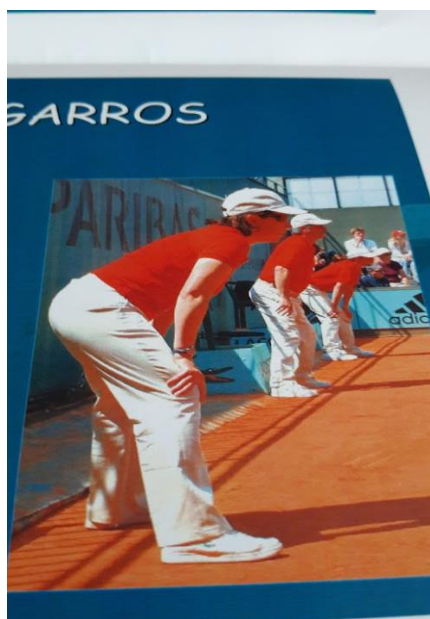
# TECHNIQUES JUGE DE LIGNE SUR LES LONGUES

## THEMES :

- Position de travail, bras bloqués au-dessus des genoux légèrement pliés vers l'avant de la largeur des épaules, les pieds un peu ouverts (ne pas anticiper, attendre que la balle touche le sol) avant de prendre une décision, cela t'évitera de faire des drapeaux. Tu dois te sentir ancré sur le court.



- Le décalage, position derrière le relanceur, n'hésite pas à te décaler jusqu'à la ligne de double s'il le faut (suivant le joueur, c'est facultatif), fais 2 pas de côté et casse l'angle en avançant d'un mètre si le court est grand, tu dois voir le départ de la balle.



- Le dégagement, pendant le jeu, partir dans le sens opposé du joueur (si le joueur part à gauche, pour l'éviter, dégage-toi à droite).
- Reste en position de travail pour annoncer les balles bonnes, garder les mains vers le bas.



- Pour les balles fautes, bras tendu à l'horizontal à hauteur d'épaule tout en restant en position de travail (si possible les doigts serrés).



- Regarder la trajectoire de la balle, ne pas la perdre des yeux (service). Si très proche de la ligne, la fixer (ligne) pour ne pas être surpris. Prendre son temps avant d'annoncer.
- Attention aux smatchs, pour ne pas la rater, fixer la ligne juste avant qu'il frappe la balle.
- Moving dynamique. Retirer les mains des genoux pour courir et se replacer sans hésiter, sois dynamique.